



Composición de fotografías antiguas y modernas para la muestra sobre la historia de la Universidad

La **Exposición** 125 años,

una cita con la historia de Deusto

La exposición Deusto 125 años quiere poner de relieve algunos aspectos de la historia del centro, en especial de los últimos 25 años. Se ha organizado por iniciativa de la Comisión del 125 aniversario en cuyo seno

se aprobaron las líneas maestras de los contenidos expositivos. En las reflexiones de la Comisión estaba la idea de ofrecer una síntesis del pasado de la Universidad a través de los numerosos documentos fotográficos disponibles. Además hacía mucho tiempo que la Universidad no organizaba una exposición de este tipo. Hubo una muestra fotográfica con ocasión del 75 aniversario y muchas iniciativas para celebrar el Centenario en 1986. Por eso, justo ahora que han pasado 25 años de aquella efemérides, se deseaba concentrar la atención, no tanto en el pasado como en una proyección más actual y de futuro.

La mirada al pasado permite observar cómo era la vida universitaria en los primeros años y cómo ha ido evolucionando a lo largo del siglo XX hasta llegar a la Universidad de hoy.

De aquel Centro de Estudios Superiores en el que vivían en régimen de internado unos pocos alumnos, Deusto ha evolucionado, ha llegado a la Universidad actual inmersa en una relación internacional de profesores, alumnos y proyectos.

El tesoro fotográfico de Deusto es muy valioso. Los mejores fotógrafos de cada época han contribuido con su trabajo a tener registros de las distintas etapas de Deusto. Pero, la exposición no quería quedarse ahí, en la mera contemplación de imágenes, se quería unir pasado y presente en el proyecto universitario que se viene desarrollando desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

En este sentido, el espacio central de la Sala se ha utilizado para mostrar aspectos generales y visuales destacados, con un ordenador-





Javier Torres Ripa y Jesús María Eguiluz, responsables de la exposición, enseñan a Adolfo Nicolás objetos de la muestra

consulta para hacer pedidos del fondo antiguo y sus orlas así como otras más recientes. En una vitrina central se puede ver una maza académica, libros con el registro de los primeros alumnos matriculados, medallones, álbumes de fotos antiguos y grabados, además de otros objetos curiosos como la placa de memoria del ordenador IBM 1620 que utilizaron las primeras promociones de la Facultad de Informática o el primer ejemplar del Taco Calendario del Corazón de Jesús, publicado en 1886 por la Editorial Mensajero.

Los trajes académicos también tienen su protagonismo así como varios cuadros del fondo artístico de la Universidad: un retrato barroco de San Ignacio del Siglo XVII y otro

de la Marquesa de Riscal, una de las primeras benefactoras de Deusto. Estas pinturas aparecen junto a orlas de los primeros años y medalla concedidas a la institución o alguno de sus miembros, entre las que destaca la medalla de la Orden Alfonso X el Sabio o la Gran Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort.

La parte más creativa se encuentra en las 19 vitrinas expositivas, cada una de las cuales dedicada a un tema, que representan grandes temas por los que Deusto siente especial preocupación: sus edificios, el acervo centenario de nuestra Institución, panorámicas del conjunto de los campus de Bilbao y San Sebastián, la riqueza vegetal de sus jardines, la transformación educativa y el Modelo Deusto de Formación, el Forum Deusto, la importancia de la música, el teatro y los deportes, sus estudiantes —el verdadero tesoro de Deusto— procedentes de todo el mundo, el papel de

nuestra Universidad en Bilbao y San Sebastián, los esfuerzos por ahondar en el diálogo entre la fe y la cultura, el papel investigador de Deusto, la innovación a través del conocimiento, sus publicaciones y, por supuesto, como no podía ser de otra manera, la Biblioteca y su riqueza patrimonial que convierte a este edificio en la Biblioteca más importante del País Vasco y en un verdadero centro de recursos para el aprendizaje y la investigación, pieza clave para la nueva forma de docencia.

Deusto pretende con esta exposición mostrar su maquinaria interior, sus energías que conectan con la sociedad, creando proyectos de desarrollo intelectual con los que esta Universidad quiere manifestar su deseo de contribuir al progreso de los valores del humanismo cristiano.

En la entrada de la Exposición destaca una figura ejemplar que nos dará la bienvenida, como lo hizo durante sus 41 años de trabajo en la Universidad. El Beato Francisco Gárate ha cruzado la ría para impregnar este nuevo recinto con su finura de comportamiento. Su discreción y amabilidad reviven en esta iniciativa que la Universidad de Deusto confía disfruten quienes acudan a verla.

La exposición permanecerá abierta en la Sala Ignacio Ellacuría de la Biblioteca CRAI desde el viernes 9 de setiembre hasta el 28 de octubre, de 10 a 20 horas de lunes a viernes y de 10 a 14 horas los sábados. Todos los días se desarrolla una visita guiada a las 12.45, de lunes a viernes, y a las 17.45, los lunes y jueves. Para realizar la visita, es necesario mandar un e-mail a la dirección: deusto125@deusto.es o llamar al 944 139 000, extensión 2220. 



La figura de la Capilla Gótica del Beato Francisco Garate da la bienvenida a los visitantes



La Directora de la Biblioteca Nieves Taranco (segunda por la izqda.) junto a Javier Torres Ripa, María Jesús Cava y Jaime Oraá